

DESIGN 06 ZEITZONEN

DIALOGUES ABOUT
TIME AND DESIGN

09./10. OKT 2006

UNIVERSITY OF APPLIED ARTS VIENNA

Eine Auswahl von internationalen Experten aus verschiedenen Disziplinen setzt sich in Dialogform mit Fragen zu Design unter dem Aspekt der Zeit und Geschwindigkeit auseinander. In 50-minütigen Gesprächseinheiten werden Themen wie Ausbildung, Entwicklung/Produktion/Technologie, Sammeln/Vermitteln/Ausstellen und Karrieren diskutiert. Die Dialoge werden auf deutsch und englisch gehalten.

A selection of international experts with interdisciplinary backgrounds is discussing design under aspects of time and speed, in a dialogue based conference format. An agenda, scheduled in 50 minutes long conversation modules, will cover themes such as education, development/production/technology, collection/mediation/exhibition and careers in design. The dialogues will be held in German and English.

Montag, 9. Oktober 12:00 bis 19:00

Dienstag, 10. Oktober 09:00 bis 20:00

Universität für angewandte Kunst Wien

Eingang Stubenring 3, 1010 Wien

Monday October 9th, 12.00 am to 7.00 pm

Tuesday October 10th, 9.00 am to 8.00 pm

University of Applied Arts Vienna

Entrance: Stubenring 3, 1010 Vienna, Austria

Programm und Anmeldung ab 18. September

unter www.designzerosix.com (Änderungen vorbehalten)

Online programme and registration starting September 18th,

www.designzerosix.com (subject to alterations)



Frühbucherbonus bis zum 2. Oktober

Early bird bonus until October 2nd

Preise (inkl. Verpflegung):

Tageskasse 90 Euro

Frühbucher bis 2. Oktober 70 Euro

Studierende (mit Anmeldung) 35 Euro

Studierende und AbsolventInnen der Angewandten (mit Anmeldung)

haben freien Eintritt!

Fees (incl. catering):

Cash register 90 Euro

Early Bird until October 2nd 70 Euro

Students 35 Euro (pre-registered)

Free admission for students and alumni of University of Applied

Arts Vienna (pre-registered).

Kontakt: office@designzerosix.com, Tel. +43 1 71133 6301

Contact: office@designzerosix.com, Phone +43 1 71133 6301

+++Volker Albus, designer and professor product design, Karlsruhe (D)

+++Paola Antonelli, design curator MoMA, New York (USA)

+++Thomas Bene, bene, Waidhofen/Ybbs (A)

+++Frédéric Beuvry, chief of design, SEB Group, Ecully (F)

+++Jurgen Bey, designer, Rotterdam (NL)

+++Max Borka, art director designbrussels, Brussels (B)

+++Torsten Bröhan, Broehan Design Foundation, Berlin (D)

+++François Burkhardt, chief editor Rassegna and designtheorist, Berlin (D)

+++Alison Clarke, professor designtheory, Angewandte, Vienna (UK/A)

+++Gerti Draxler, design-expert Dorotheum, Vienna (A)

+++Li Edelkoort, trend forecaster and chairwoman, Design-Academy Eindhoven (F/NL)

+++Lars Engmann, chief of design IKEA (S)

+++Christian Gärtner, Stylepark, Frankfurt (D)

+++Konstantin Grcic, designer, Munich (D)

+++Harald Gründl, designer EOOS, Vienna (A)

+++Guta Moura Guedes, Designbiennale Experimenta, Lisbon (P)

+++Gerhard Heufler, designer and professor industrial design, Graz (A)

+++Didier Krzentowski, Galerie Kreo, Paris (F)

+++Joris Laarman, designer, Rotterdam (NL)

+++Herbert Lachmayer, director Da-Ponte Institute, Vienna (A)

+++Hans Maier-Aichen, designer and professor product design, Karlsruhe (D)

+++Peter Noever, designer, Vienna (A)

+++Paolo Piva, designer, head of institute of design, Angewandte, Vienna (A)

+++Fiona Raby, professor architecture & interiors RCA, London (UK)

+++Leonid Rath, Lobmeyr, Vienna (A)

+++Julian Riess, Riess Email, Ybbsitz (A)

+++August Ruhs, psychoanalyst, Vienna (A)

+++Petra Schmidt, author Form, Frankfurt (D)

+++Jerszy Seymour, designer, Berlin (D)

+++Pierre Staudenmeyer, Galerie Mouvements Modernes, Paris (F)

+++Deyan Sudjic, director Design Museum, London (UK)

+++Robert Thiemann, chief editor Frame, Amsterdam (NL)

+++Patricia Urquiola, designer, Milano (I)

+++Christian Witt-Döring, art historian, Vienna (A)

+++Jürg Zumtobel, Zumtobel Group, Dornbirn (A)

+++und andere

di:angewandte www.dieangewandte.at

Eine Designkonferenz kuratiert von Tulga Beyerle, Thomas Geisler, Lilli Hollein im Auftrag der Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien; Tel. +43 1 71133 2160

A design conference curated by Tulga Beyerle, Thomas Geisler and Lilli Hollein on behalf of: University of Applied Arts Vienna, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Vienna, Austria; Phone +43 1 71133 2160

despontune

vitra.

WITAM

holleinan
RELAYAGE

ORF